

PINTURA EM AQUARELA NO TECIDO E NO PAPEL

ARTOOLS
useartools.com.br

POR MAYUMI TAKUSHI (COM PRODUTOS ARTOOLS)

Crie lindos projetos com tintas e lápis aquareláveis misturados ao Medium Textil sobre tecido e aproveite os materiais para pintar também sobre o papel



MATERIAIS UTILIZADOS

- Tinta Aquarela Misci em bisnaga Artools
- Lápis de cor Aquarelável Aquarell Artools
- Lápis grafite Artools
- Bloco de papel Aquarell Artools 300g
- Pituá Condor nº4
- Pincel redondo de aquarela
- Pano de copa branco
- Stencil OPA 3394 Frase Permita-se Florescer 20x25cm
- Médium Textil
- Stencil OPA 1374 Duplo Borboleta Memories 14x14cm
- Stencil Opa Lavanda 1780 20x25
- Placa de MDF preparada com cola permanente

Aponte sua camera para o QR Code ou clique sobre ele e assista ao vídeo dessa aula



Pintura em tecido



01. Hidrate o pituá em água, torça-o e seque-o bem em um paninho.



02. Na paleta, misture a tinta Vermelha ao Médio Textil.



03. Acrescente um pouco de tinta Branca à mistura e retire o excesso em um papel toalha.



04. Estique o tecido na placa de MDF e fixe nele o estêncil de rosas, utilizando fita crepe.



05. Faça o preenchimento das rosas com movimentos curtos e circulares.



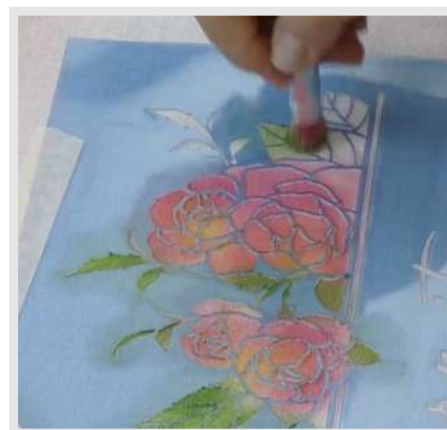
06. Na mesma proporção, misture a tinta Amarelo Ouro ao Médio Textil no pituá e retire o excesso.



07. Aplique a mistura sobre algumas áreas das rosas.



08. Misture Verde Musgo+Médio Textil no pituá e acrescente um pouquinho de Terracota.



09. Preencha as folhas do estêncil com movimentos curtos e circulares.



10. Fixe as cerdas do pituá com fita crepe.



11. Misture Terracota+Azul Ultramar+Médium Textil no pituá.



12. Pincele a linha abaixo das rosas com movimentos de vaivém.



13. Retire a fita crepe do pituá e carregue-o com a mesma mistura de cores. Aplique na palavra Permita-se com movimentos curtos e circulares.



14. Com a mistura de Terracota, um pouquinho de Azul Ultramar e Médium Textil, preencha a palavra Florescer.



15. Aproveite a sobra de tinta no pituá e sombreie a base das folhas.



16. Acrescente um pouco de Médium Textil no pincel sujo e esfume as áreas próximas às flores e folhas.



17. Carregue o pituá somente com Médium Textil e pincele as áreas acima do esfumado, onde será aplicado o azul.



18. Misture Azul Ultramar e Médium Textil no pituá, retire o excesso e trabalhe suavemente sobre as áreas do tecido onde foi aplicado o Médium Textil.



19. Na paleta misture as tintas Vermelha+Médium Textil+Amarela e carregue o pincel redondo previamente hidratado na mistura.



20. Deposite a tinta nos espaços brancos entre as pétalas da rosa.



21. Esfume suavemente com o pincel chato lixado, fazendo um sombreado.



22. Repita o processo entre todas as pétalas.



23. Acrescente um pouco de Terracota à mistura e aplique sobre as áreas onde deseja o máximo de escuro.



24. Esfume com o pincel chato lixado.



25. Com a mistura de Verde+Terracota+Medium Textil no pincel redondo, preencha os espaços entre as folhas e a flor.



26. Para trabalhar com o lápis aquarelável, aplique primeiro uma camada de Médium Textil sobre uma rosa, utilizando o pincel.



27. Preencha os espaços entre as pétalas da rosa com o lápis aquarelável vermelho.



28. Se desejar, hidrate a ponta do lápis (somente o pigmento) no *Médium Textil*.



29. Hidrate o pincel chato lixado no *Médium Textil* e trabalhe sobre o pigmento com batidinhas para fazer a transição de tons.



30. Acentue as sombras com a ponta do lápis marrom previamente hidratada no *Médium Textil*.



31. Com a mesma cor, acentue também as sombras da base dos caules e folhas.



32. Suavize com o pincel chato lixado hidratado em *Médium Textil*.



33. Na base das folhas, acentue as sombras com o lápis Verde.



34. Continue a pintura das outras rosas com o lápis Vermelho com a ponta hidratada no *Médium Textil*.



35. E acentue algumas áreas, sombreando com o lápis Marrom.



36. Na lateral da flor, faça a sombra com o lápis Preto hidratado no *Médium Textil*.



37. E esfume com o pincel chato lixado.



38. Hidrate a ponta do lápis Verde no Médium Textil e sombreie as laterais das folhas.



39. Ilumine algumas áreas das pétalas das rosas com o lápis Branco hidratado em Médium Textil.



40. Esfume com o pincel chato lixado.



41. Aplique Médium Textil na área onde deseja assinar, utilizando um pincel.



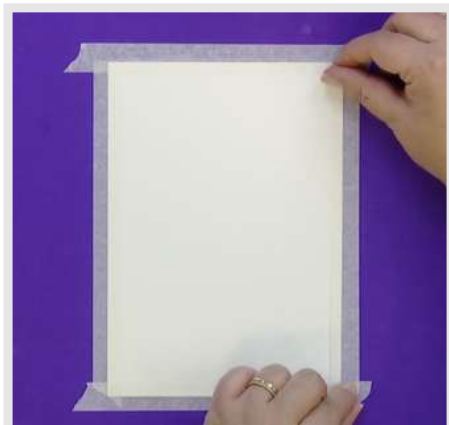
42. Assine com o lápis Marrom sobre a camada de Médium Textil.



43. A pintura em tecido está pronta!

Pintura em papel

Atenção: no papel não utilize Medium Textil



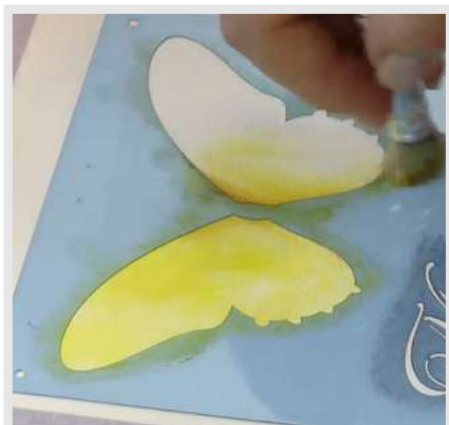
44. Fixe uma folha do bloco de papel Aquarell sobre uma superfície, utilizando fita crepe.



45. Posicione a camada 1 do estêncil de borboleta sobre o papel.



46. Hidrate o pituá em água, torça e seque. Misture as tintas Amarela com um pouquinho de Terracota. Retire o excesso.



47. Preencha as asas da borboleta com movimentos suaves.



48. Com um pouco mais de Terracota na mistura, movimente o pincel do centro para o meio das asas.



49. Lave o pincel, volte a carregar com a tinta Amarela e pincele as asas.



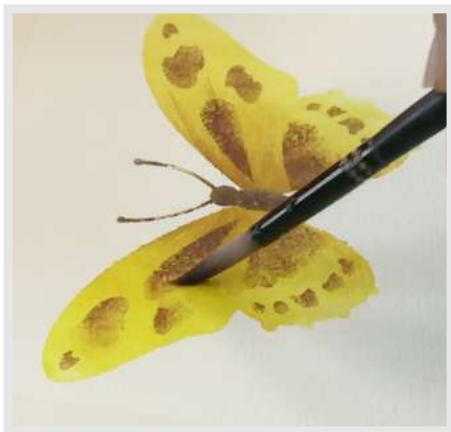
50. Retire a camada 1 do estêncil e posicione a camada 2.



51. No pituá hidratado em água misture Azul Ultramar+Terracota. Bata sobre o corpo e asas da borboleta.



52. Recarregue o pituá com Terracota e bata sobre as manchas das asas. Retire o estêncil.



53. Hidrate o pincel redondo em água e pincele as manchas das asas.



54. Aplique o pincel com água nas laterais do corpo, escurecendo a área.



55. Seque o pincel e leve a tinta para fora.



56. Passe o pincel com água nas bordas das asas.



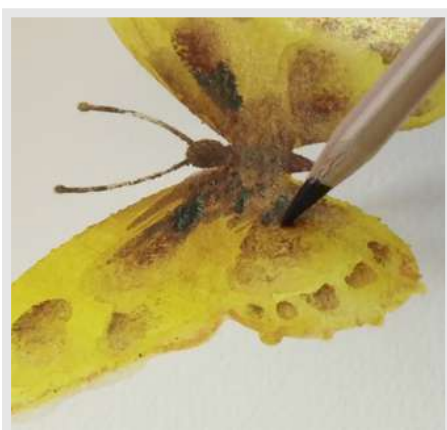
57. Contorne as bordas das asas com o lápis Laranja.



58. Ajeite o pigmento com o pincel redondo hidratado.



59. Molhe a ponta do lápis Preto em água.



60. Faça manchas na base das asas, próximas ao corpo da borboleta.



61. Em seguida, reforce as manchas nas extremidades das asas.



62. No pincel redondo hidratado misture as tintas Preta+Azul.



63. Sombreie a parte externa das asas.



64. Lave o pincel e hidrate as asas com água.



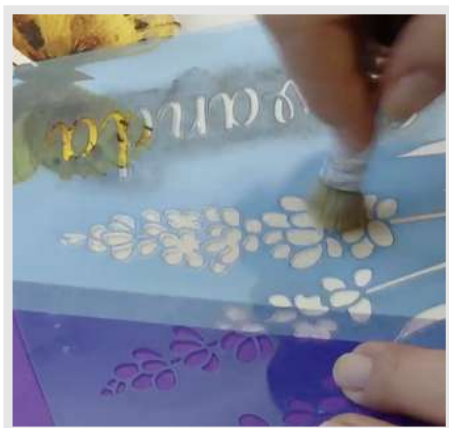
65. Com o lápis Marrom, faça riscos sobre as asas.



66. Hidrate a ponta do lápis Branco e faça a claridade em alguns pontos do corpo e manchas das asas.



67. Acelere a secagem com um secador.



68. Posicione o estêncil de lavanda sobre o papel e marque as flores e folhas com um pouquinho da tinta Azul+Terracota no pituá.



69. Carregue o pincel redondo na água e na tinta Azul. Pincele partes da lavanda.



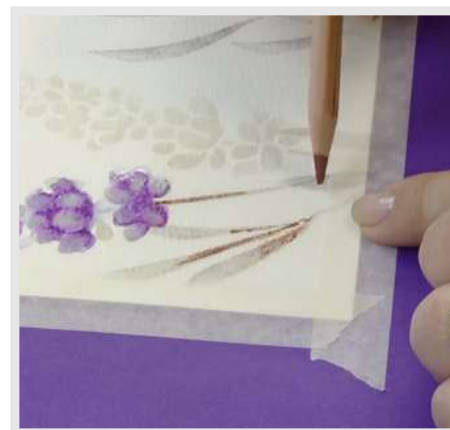
70. Contorne os espaços vazios da lavanda com o lápis Magenta.



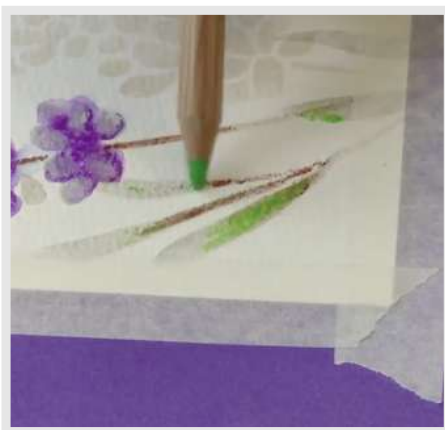
71. Ajeite o pigmento com o pincel redondo hidratado em água.



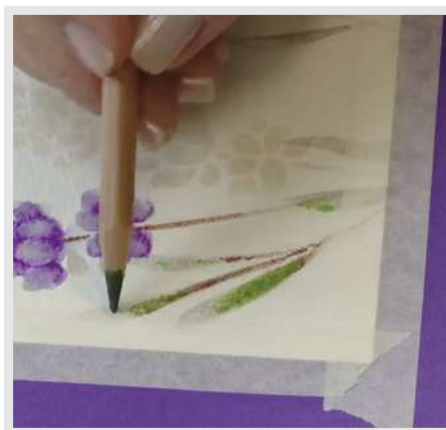
72. Repita o processo para pintar toda a flor.



73. Com a ponta do lápis Marrom hidratada, risque os caules e a base das folhas.



74. Em seguida, risque partes das folhas com o lápis Verde Médio.



75. E termine de preencher com um tom mais escuro de Verde.



76. Hidrate o pigmento com o pincel redondo.



77. Acelere a secagem com o secador.



78. Misture as tintas Branca+Preta+Azul no pituá, retire o excesso, e aplique algumas flores em último plano.



79. Retire a fita crepe de toda a volta do papel.

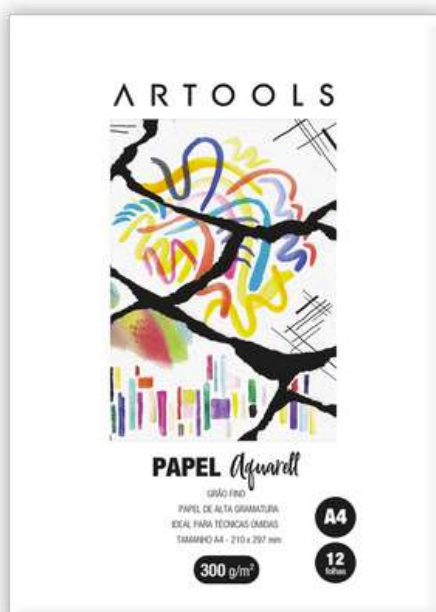


80. E assine o seu trabalho com o lápis grafite.



81. A pintura está pronta!

Produtos Artools utilizados nesse projeto



Papel Aquarell A4 Celulose 300g
12 Folhas - Artools



Lápis Graduado Graphite
12 Traços- Artools



Aquarela Bisnaga Misci 6ML
12 cores - Artools



Lápis De Cor Aquarelável Aquarell
Lata Metálica C/24 Cores - Artools

Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

ARTTOOLS

www.useartools.com.br



[@useartools](https://www.instagram.com/useartools)



[@useartools](https://www.facebook.com/useartools)



[@useartools](https://www.tiktok.com/@useartools)