

CAIXA COM TÉCNICAS DE PINTURA EM MDF

POR LÍVIA FIORELLI (GRID BRASIL)

Com diferentes técnicas, produza esta linda caixa porta taças e presenteie aquela pessoa especial



Aponte sua camera
para o QR Code ou
clique sobre ele e
assista ao vídeo



MATERIAIS UTILIZADOS

- 1 caixa de MDF com tampa
- Lixa 220 com suporte manual Grid
- Pincéis de espuma Grid
- Lixa 320 Grid
- Lixadeira Grid
- Gel envelhecer tabaco
- Verniz craquelador
- Esponja para efeitos Grid
- Tinta PVA nas cores: Branca, Marrom
- Suporte manual para lixa Grid
- Boneca de espuma Grid
- Kit de espátulas Grid
- Estêncil de arabescos
- Cola branca
- Cola instantânea
- Pincel pituá
- Pincel Chanfrado
- Cera em pasta incolor
- Betume em pasta
- Aplicador de cera Grid
- Aplique de frase com moldura em MDF
- Carimbo nó de madeira
- Lixa 1200 Grid
- Chatons ouro-velho
- Taco de canto Grid
- Taco Pontual Grid
- Papel de seda com estampa de madeira
- Rolinho de espuma
- Verniz acrílico fosco
- Ferragens para a caixa

Técnicas: Craquelê envelhecido, pintura em aplique, envelhecimento, découpage e chuva americana

Preparo do MDF



01. Coloque a lixa 320 na lixadeira elétrica e lixe a peça de MDF.



02. Limpe a peça com um paninho seco para retirar o excesso de pó.



03. Hidrate levemente o pincel de espuma com água.



04. Carregue o pincel de espuma no gel envelhecedor tabaco.



05. Aplique sobre a tampa da caixa, iniciando pelas laterais.



06. Acelere a secagem com um secador.



07. Com o auxílio de um pincel de chato de cerdas macias, aplique o verniz craquelê em áreas aleatórias da tampa da caixa.



08. Aguarde a secagem ou acelere com o secador, lembrando que quando mais seco menor o tamanho dos cracos.



09. Aplique a tinta branca sobre a tampa da caixa, utilizando um pincel chato e macio. Deixe a mão bem leve nas pinceladas.



10. Aguarde dar o efeito craquelado.



11. Passe levemente a lixa sobre a tampa da caixa.



12. Corte a esponja para efeitos em pedaços pequenos.



13. Hidrate a esponja na água e torça. Encoste-a em um paninho para retirar o excesso de água.



14. Carregue a esponja na tinta marrom e retire o excesso.



15. Bata a esponja nos cantos da tampa.



16. Em seguida, bata suavemente sobre as áreas onde não há craquelado.



17. Carregue a esponja na tinta branca e bata sobre os efeitos de cor marrom.



18. Encoste um paninho seco e limpo sobre os efeitos para retirar o excesso.



19. Coloque a lixa 150 no suporte manual de lixa.



20. Molhe a área onde deseja desgastar e passe a lixa sobre ela.



21. Carregue o pituá com a tinta marrom e tire o excesso em um papel toalha.



22. Com movimentos circulares, sombreie toda a volta da tampa da caixa.



23. Passe o pincel sujo de tinta e quase seco sobre o centro da tampa.



24. Misture o betume em pasta à cera incolor, utilizando a espátula.



25. Aplique a mistura na tampa caixa, com o auxílio do aplicador de cera.

Pintura dos apliques



26. Carregue a bonequinha de espuma na tinta branca e bata sobre o apliance de frase.



27. Para pintar a moldura, utilize a tinta verde na bonequinha.



28. Esfregue o gel envelhecedor tabaco sobre a moldura, utilizando a bonequinha.



29. Em seguida, passe o carimbo nó de madeira sobre a moldura.



30. Lixe levemente o apliance de frase.



31. Hidrate o pincel chanfrado em água e carregue-o com a tinta vinho. Retire o excesso.



32. Sombreie a parte inferior das letras. Acelere a secagem com o secador.



33. Em seguida, sombreie com o gel envelhecedor tabaco, deixando a cor mais queimada.

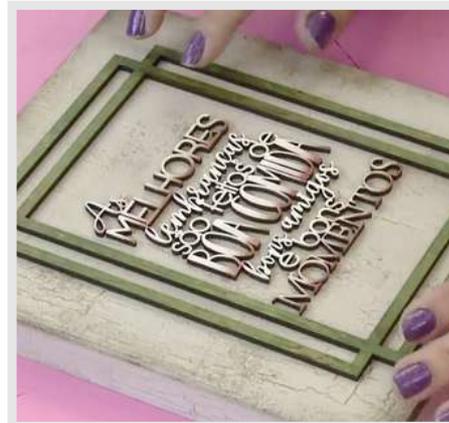
Montagem da tampa



34. Com uma flanela ou paninho de microfibras, lustre a tampa da caixa.



35. Lixe com a lixa 1200.



36. Cole os apliques com cola branca e pingos de cola instantânea sobre a tampa da caixa.



37. Em seguida, cole os chatons nos cantos da moldura.

Base da caixa



38. Pinte as partes internas soltas da caixa com o gel envelhecedor tabaco no pincel de espuma e aguarde a secagem.



39. Pinte a base da caixa com a tinta cinza e deixe secar.



40. Coloque a lixa 320 no taco de canto e lixe as partes internas e externas da caixa.

Découpage



41. Aplique cola branca em uma das laterais externas da base da caixa, utilizando o rolinho de espuma.



42. Posicione o papel de seda sobre a cola.



43. Sobreponha um pedaço de plástico e alise bem com um paninho, retirando as bolhas de ar.



44. Aproxime o secador da colagem.



45. Com a lixa 320 no suporte manual, lixe o excesso de papel, retirando-o.



46. Repita o processo em todas as laterais externas da base da caixa.



47. Aplique uma demão de verniz fosco sobre todas as laterais da caixa, sobre o papel, utilizando o pincel de espuma.



48. Pinte as bordas superiores da caixa com a tinta marrom na bonequinha ou no taco pontual.



49. Faça o sombreado em todas as laterais, utilizando o gel envelhecedor no pituá ou no pincel chanfrado e passe uma camada de cera incolor sobre a peça.

Finalização



50. Hidrate um pincel em água e carregue-o com a tinta cinza claro ou marfim.



51. Movimente as cerdas do pincel com os dedos, fazendo uma chuva americana sobre a tampa da caixa.



52. Repita a chuva americana nas laterais da base da caixa, sobre o papel.



53. Parafuse as ferragens e os pés na caixa.



54. E encaixe as peças internas da caixa.



55. O trabalho está pronto!



**Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.**



[@gridbrasil](https://www.instagram.com/gridbrasil)



www.gridbrasil.com.br



[@gridbrasil](https://www.facebook.com/gridbrasil)