



# Pintura em tecido Tulipas

**POR MAYUMI TAKUSHI**

*Nesse projeto iremos representar as flores com realismo através do controle de claro e escuro das cores, usando o mínimo de marrom para sombrear as pétalas. O barrado simples ajuda a destacar a beleza das tulipas, e a palavra em preto dá um toque mais contemporâneo à composição*



## MATERIAIS UTILIZADOS

- Stencil OPA 1870 Flor Tulipa I 10x30
- Stencil OPA 1871 Flor Tulipa II 10x30
- Stencil OPA 036 Listras gr 10x30
- Stencil OPA 3134 Palavras Lettering Gratidão 10x30
- Pincéis Condor: pituá 0 e 4; chato lixado 454-8
- Pano de copa Branco Estilotex
- Placa de MDF preparada com cola permanente

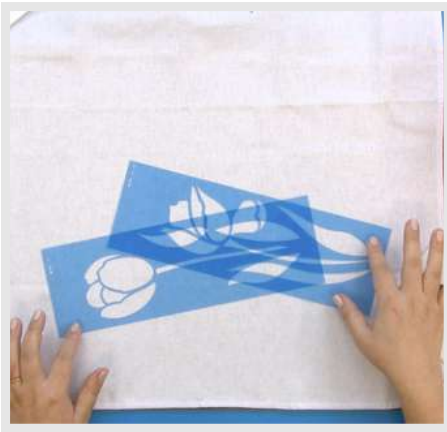
**TABELA DE CONVERSÃO DE CORES PARA TINTA DE TECIDO**

<b>CORFIX</b>	<b>ACRILEX</b>	<b>GATO PRETO</b>
Branco	Branco	Branco
Verde Musgo	Verde musgo	Verde musgo
Vermelho Tomate	Vermelho Vivo	Vermelho Vivo
Preto	Preto	Preto
Sépia	Sépia	Sépia
Amarelo Ouro	Amarelo Ouro	Amarelo Ouro
Azul Inverno	Azul Inverno	Azul Caribe
Clareador/incolor	Clareador/incolor ou Diluente	Diluente 3 em 1

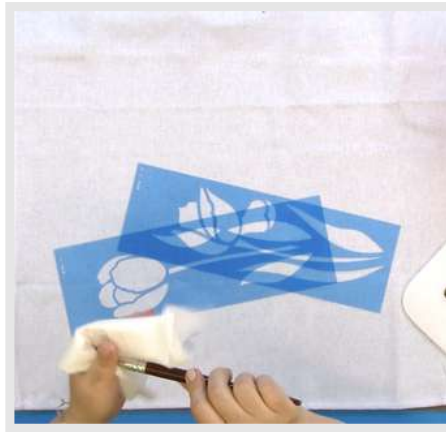
**TABELA DE CONVERSÃO DE CORES PARA PINTURA EM MDF**

<b>CORFIX</b>	<b>ACRILEX</b>	<b>GATO PRETO</b>
Branco	Branco	Branco
Verde Musgo	Verde musgo	Verde musgo
Vermelho Tomate	Vermelho Fogo	Vermelho Vivo
Preto	Preto	Preto
Dark Chocolate	Rústico	Marrom Escuro
Amarelo Ouro	Amarelo Ouro	Amarelo Ouro
Azul Inverno	Azul Country	Azul Country
Médium Gel Matizador	Gel para Matizar	Diluente 3 em 1





**01.** Sobreponha os estênceis de tulipa sobre o pano de copa, mantendo-os deitados, ou seja, na horizontal.



**02.** Hidrate o pituá nº4 em água, torça e seque em um paninho.



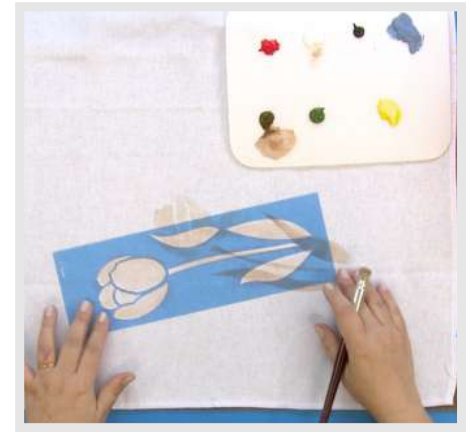
**03.** Misture as cores Sépia+Branco no pituá e retire o excesso em um papel toalha.



**04.** Marque a primeira tulipa com movimentos suaves de vaivém.



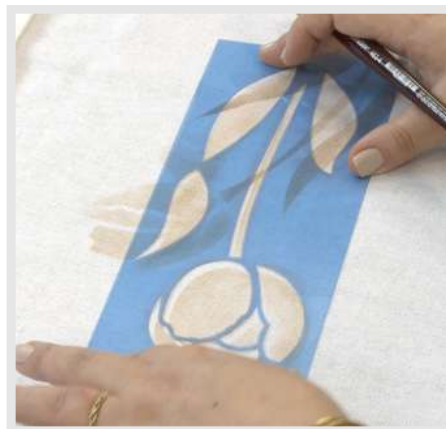
**05.** Retire o estêncil e marque a segunda tulipa, utilizando a mesma cor.



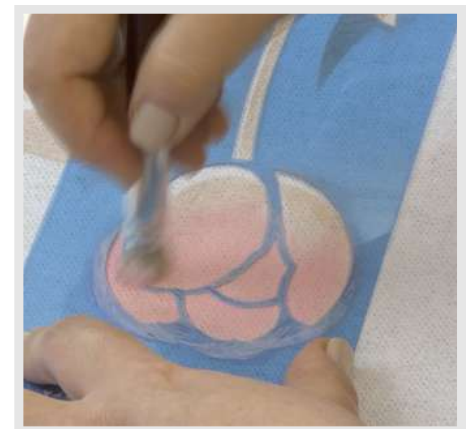
**06.** Lave, torça e seque o pincel. Reposicione o estêncil na primeira tulipa marcada.



**07.** Misture Branco+Vermelho Tomate, formando um tom rosado.



**08.** Movimente o estêncil para a direita e para cima, formando a sombra deslocada.



**09.** Preencha a tulipa com a cor rosada, utilizando movimentos curtos e circulares.



**10.** Misture Branco+Verde, carregue o pituá e retire o excesso em um papel toalha.



**11.** Pincele da base da tulipa até o meio, esfumando a pintura.



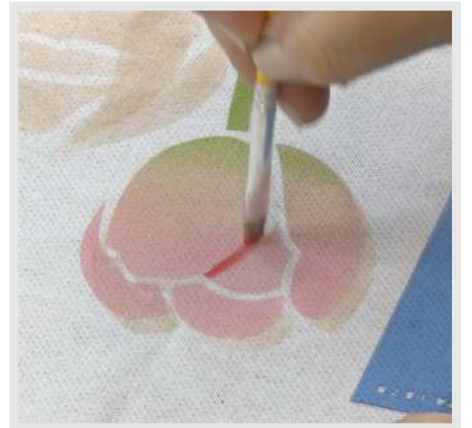
**12.** Agora carregue o pituá apenas na tinta Verde e retire o excesso.



**13.** Trabalhe a base da tulipa, na região próxima ao caule.



**14.** Pinte também o caule com a tinta verde.



**15.** Carregue o pincel chato lixado com a tinta vermelha e preencha os espaços em branco entre as pétalas da tulipa.



**16.** Deposite primeiro a tinta e depois esfume com o mesmo pincel.

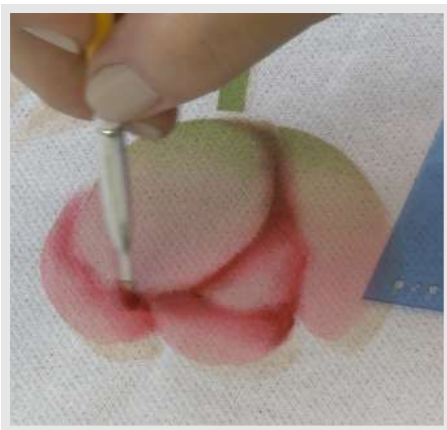


**17.** Na parte inferior da flor, onde foi pintada de Verde, faça o esfumado entre as pétalas com a tinta Verde.



**18.** Acrescente um pouquinho de Sépia ao Vermelho no pincel chato lixado.

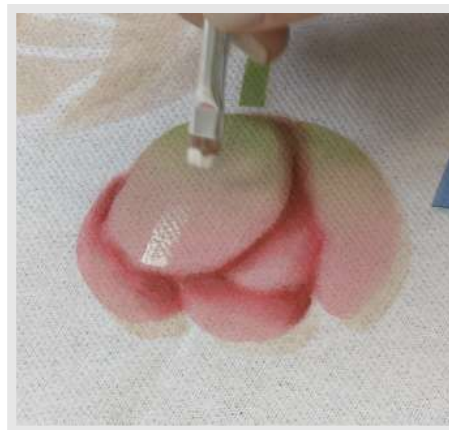




**19.** Marque o máximo de sombra entre as pétalas, desenhando uma linha fina sobre partes do contorno do esfumado.



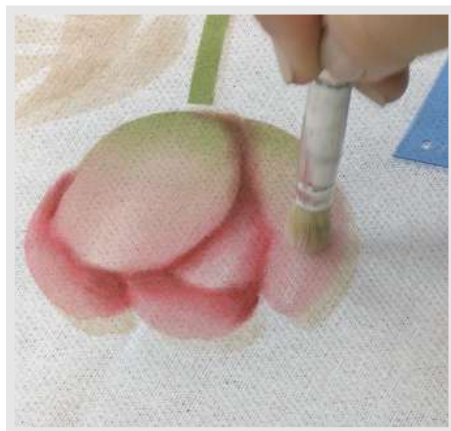
**20.** Lave o pincel, seque-o e carregue-o com tinta branca.



**21.** Deposite a tinta sobre o centro da pétala frontal, formando a luz.



**22.** Espalhe a tinta com o pincel pituá, esfumando para as laterais.



**23.** Repita o processo nas outras duas pétalas frontais.



**24.** Na pétala da lateral, faça a luz na parte superior.



**25.** Posicione o estêncil da segunda tulipa sobre o esboço e movimente-o para a direita e para cima, deslocando cerca de 2mm.



**26.** Lave, torça e seque o pituá. Acrescente um pouco de Branco ao Amarelo Ouro e carregue o pituá na mistura.



**27.** Faça o preenchimento da tulipa com movimentos curtos e circulares. Segure o pincel na virola.



**28.** Pegue um pouco de Verde Musgo no mesmo pincel e pincele a parte inferior da tulipa.



**29.** Pinte também o caule com a tinta Verde.



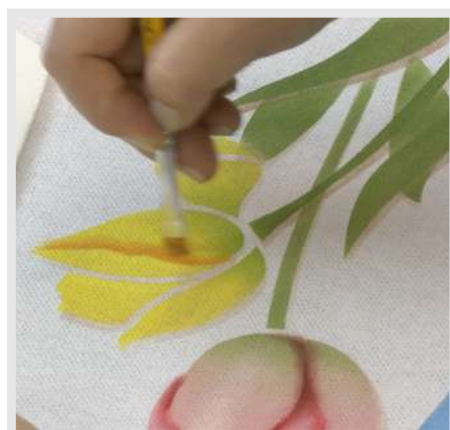
**30.** E com a mistura de Verde+Branco, pinte as folhas.



**31.** Volte com o estêncil na primeira tulipa e, com a tinta Verde no pituá nº0, pinte as folhas.



**32.** Misture um pouquinho de Vermelho ao Amarelo e, com o pincel chato lixado, preencha os espaços vazios entre as pétalas da tulipa amarela.



**33.** Esfume levemente para fora, utilizando o mesmo pincel.



**34.** Nos espaços onde há verde na flor, preencha os espaços vazios com a cor Verde.



**35.** Ainda com o Verde, complete o espaço entre a flor e o caule.



**36.** Com a mistura de Amarelo+Vermelho+Sépia, faça a sombra escura em alguns pontos do contorno entre as pétalas da flor.





**37.** Pincele o Sépia puro nos locais mais fechados.



**38.** Esfume com o pituá.



**39.** Sombreie também a curva da pétala aberta com a mistura de Amarelo+Vermelho+Sépia no pincel chato lixado.



**40.** Entre a flor e o caule, aplique o Sépia puro.



**41.** Lave o pincel e carregue-o com Branco.



**42.** Aplique o Branco no contorno interno da pétala amarela.



**43.** Esfume com o pituá limpo, dando luz à pétala.



**44.** Faça a luminosidade da pétala inferior com Amarelo+Branco.



**45.** E também no contorno externo da pétala aberta.





**46.** Com a mesma mistura de tintas no pincel, ilumine a lateral direita da pétala frontal.



**47.** Posicione uma pétala do estêncil sobre a parte inferior da pétala de trás da tulipa amarela.



**48.** Com a mistura de Amarelo+Branco, pincele o contorno do estêncil para formar outra pétala.



**49.** Pincele a mistura também na pétala de cima, sem encostar na pétala inferior.



**50.** Com Vermelho+Amarelo no pincel chato lixado, faça a sombra nos cantos da pétala superior.



**51.** Em seguida, entre com um pouco de Sépia para fazer a sombra mais escura.



**52.** Limpe o pincel e esfume levemente a sombra, esticando a cor.



**53.** Com a tinta Sépia, faça a sombra entre a flor e a folha.



**54.** E também entre as folhas sobrepostas e entre os caules e folhas.



**55.** Marque a sombra no meio de duas folhas, fazendo uma listra fina no centro com o Sépia.



**56.** Com a mistura de Verde+Branco no pincel chato, pinte a folha que está atrás do caule, trazendo-a para o primeiro plano.



**57.** Com um pouco mais de Branco misturado ao verde, faça uma sombra na lateral esquerda das listras feitas no centro das folhas.



**58.** Esfume com o mesmo pincel.



**59.** Sombreie também o meio da folha que ficou à frente do caule.



**60.** Com Verde+Sépia no pincel, faça a sombra escura no centro e abaixo da folha.



**61.** Alongue o caule da flor com o auxílio do estêncil, utilizando a mistura de Verde+Sépia no pincel.



**62.** Com traços finos, alongue também a ponta das folhas inferiores, encostando-as na parte inferior do caule.



**63.** Misture Azul Inverno+Sépia no pincel chato lixado.





**64.** Sombreie levemente a parte inferior da tulipa rosa.



**65.** Com o pituá nº0 limpo, estique a tinta fazendo um esfumado.



**66.** Caso fique escuro, esfume a tinta Branca na borda da sombra cinza.



**67.** Repita a sombra na lateral inferior da flor amarela.



**68.** E também abaixo das folhas.



**69.** Por último, repita a sombra abaixo dos caules.



**70.** Com a tinta Sépia, faça o máximo de escuro das sombras, colocando pouca tinta nas extremidades e esfumando a pintura.



**71.** Sombreie as pontinhas das pétalas flor amarela com a mistura de Amarelo+Vermelho no pincel chato.



**72.** Faça o sombreado como se estivesse trabalhando com lápis de cor.



**73.** Posicione o estêncil com a palavra Gratidão na lateral do motivo floral.



**74.** Carregue o pituá nº4 na tinta preta e retire o excesso em um papel toalha.



**75.** Faça o preenchimento com movimentos curtos e circulares.



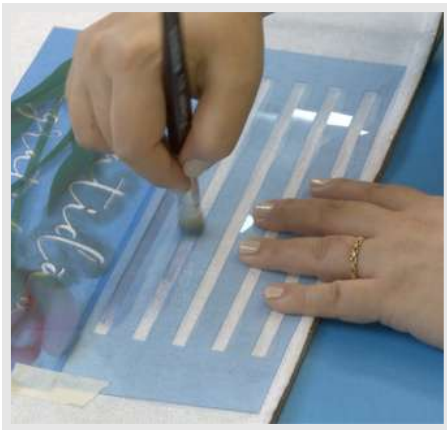
**76.** Posicione o estêncil de listras abaixo do motivo floral, na horizontal. Proteja a parte superior com outro estêncil.



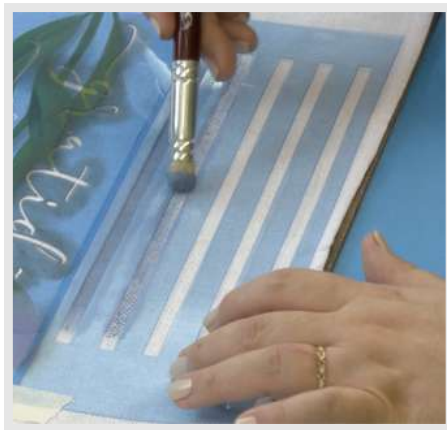
**77.** Fixe os estêncis com fita crepe.



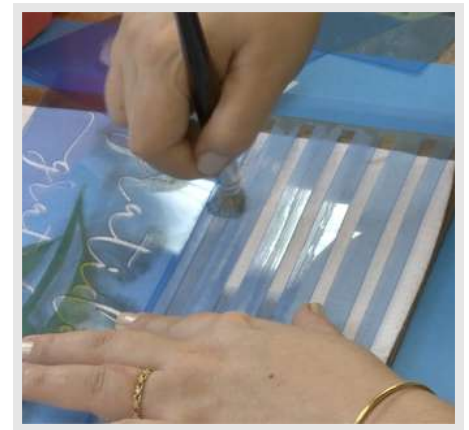
**78.** Carregue o pituá nº4 na tinta Azul Inverno e retire o excesso em um papel toalha.



**79.** Faça o preenchimento do estêncil de listras com movimentos de vaivém, sempre na horizontal.



**80.** Não leve as pinceladas até as extremidades do estêncil para não marcar a emenda das listras. Preencha apenas três listras.



**81.** Movimente o estêncil para a direita e faça a continuação das listras.





**82.** Repita o processo para o lado esquerdo.



**83.** Misture Sépia+Branco+Água e carregue o pincel liner.



**84.** Assine o seu trabalho abaixo do motivo.



**85.** O projeto está pronto!